

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

## Проект по лего-конструированию «Репка»

Проект разработан:  
педагогом дополнительного образования  
Темиргазиевой Т. М.

п.г.т. Приобье  
2017г.



## Содержание

Введение.....	3
Цель и задачи проекта.....	3
Методы и формы работы.....	3
Ожидаемый результат проекта.....	4
Этапы работы над проектом.....	4
Вывод.....	5
Список использованной литературы.....	5
Приложение 1 Фотографии работ.....	6
Приложение 2 Консультация для родителей на тему: «Как научить ребенка играть».....	11
Приложение 3 Консультация для педагогов «Лего- конструирование- как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».....	13



### Актуальность

Лего- конструирование – одно из самых современных направлений развития детей, широко использующее трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. LEGO позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре. Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. Для того, чтобы развивать речь ребенка, с ним почаще надо играть. Игры с Лего- конструктором, как и другие виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и развитию речевой активности у дошкольников. С помощью Лего-конструктора у ребенка появится возможность создавать свой собственный образ сказочного героя, наделять свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Посредством героев сказки, которые выполнены своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности. Игры- театрализации с созданными Лего-персонажами создают условия для развития речи, творчества, помогают формировать у детей знания об окружающем мире, развивают воображение.

В ходе реализации проекта дети начнут самостоятельно создавать сказочных героев из конструктора «LEGO», придумывать свой сюжет к уже знакомым сказкам или сочинять новые истории, а затем обыграть их в свободное время, объединяясь подгруппами, показывать свой спектакль сверстникам и в кругу семьи.

### Типы проекта.

*По деятельности:* творческий.

*По количеству участников:* групповой.

*По продолжительности:* краткосрочный.

*Участники проекта:* педагоги, родители, дети подготовительной к школе группы.


*Возраст детей:* 6 лет.

*Продукт детской деятельности:* композиция из Лего-конструктора DUPLO по мотивам русской народной сказки «Репка».

**Цель проекта:** развитие конструкторских и творческих способностей дошкольников.

### Задачи проекта:

- Учить мысленно разделять предмет на составные части и собирать из частей целое.

- 
- Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.
  - Развивать фантазию, конструктивное воображение, пространственную ориентировку и диалогическую речь через драматизацию сказки «Репка».
  - Развивать самостоятельность при работе со схемами.
  - Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
  - Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда.
  - Обратить внимание родителей на развитие речи через конструктивную деятельность.

#### **Методы и формы работы, направленные на реализацию проекта:**

Беседа, загадки, чтение сказки, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма, пальчиковая гимнастика, консультации родителям, рассматривание схем, моделирование героев сказки, театрализация сказки «Репка».

**Ожидаемые результаты:** проект предоставит возможность каждому ребенку развивать художественно-эстетические, творческие способности, конструктивное воображение. Дети закрепят умение моделировать по схеме и по условию. Научатся договариваться и помогать друг другу. Сообща смогут показать русскую народную сказку «Репка» малышам, тем самым разовьют диалогическую речь и артистические способности. Родители обратят внимание на развитие творческих способностей детей.


#### **Этапы работы над проектом**

##### *Предварительный этап:*

1. Продумывание проблемы и игровой ситуации.
2. Подготовка схем героев сказки для конструирования.
3. Чтение русской народной сказки «Репка».
4. Рассматривание иллюстраций животных.
5. Отгадывание загадок об овощах и животных.
6. Прослушивание аудиозаписи и просмотр мультфильма по мотивам сказки дома вместе с родителями.

##### *Основной этап*

Формулировка проблемы: предлагаю детям вспомнить сказку «Репка», кто помог дедушке собрать урожай (вытащить репку).



Создание игровой ситуации- внести в группу книгу без картинок и предложить детям «оживить» ее, вспомнить, кто из членов семьи помог деду, и какие животные пришли им на подмогу в сказке «Репка». Сконструировать при помощи Лего - конструктора сюжет сказки и обыграть его.

Распределение героев сказки для моделирования. Загадать загадку, кто первый отгадает, тот и моделирует этого героя сказки.

Рассмотрение и анализ схем.

Практическая помощь детям при моделировании из Лего- конструктора героев сказки.

Составление общей композиции.

Презентация детьми своих моделей.

Обыгрывание сказки.

*Заключительный этап.*

1. Выставка композиции по мотивам русской народной сказки.

2. Инсценировка сказки для детей средней группы.

3. Консультация для родителей «Как научить ребенка играть»,

4. Консультация для педагогов «Лего- конструирование- как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

**Вывод.** Использование конструктора «LEGO» для инсценировки русской народной сказки «Репка» способствовало: созданию условий для развития творческой активности дошкольников (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации). Работа над проектом способствовал самореализации каждого ребенка, созданию благоприятного микроклимата в группе. Проект обеспечивает интеграцию образовательных областей в едином творческом процессе. При помощи использования конструкторов «LEGO» жизнь детей стала более яркой и интересней; развивается творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения, передача образа сказочных персонажей; развивается воображение, речь, а также личностные качества ребенка.

**Список литературы:**

1. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. М., 2012.

2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. –М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.



Фотографии работ



Строили, строили и построили



Вот и все герои

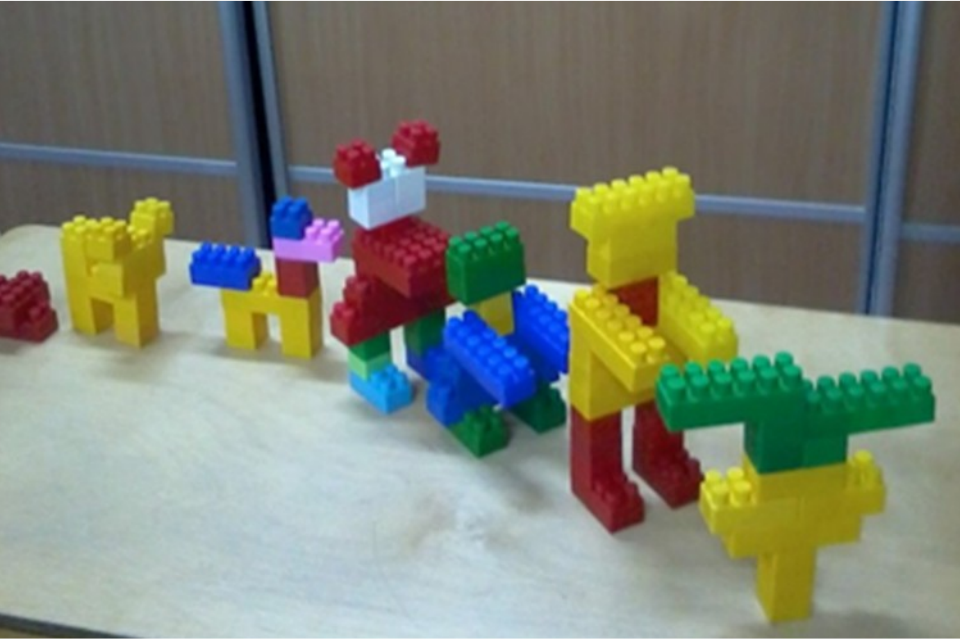


Дед тянет потянет репку, а вытащить не может.





Пришли на помощь деду бабка с внучкой, тянут потянут репку, а вытащить не могут.




Вот и все вместе вытащили репку!

**Консультация для родителей на тему:****«Как научить ребенка играть»**

Игра – ведущая деятельность дошкольника, в которой формируется его личность. В игре ребенок отражает различные события, полученные им в детском саду и семье. Играя, он знакомится со свойствами и качествами окружающих его предметов; учится подражать взрослым членам семьи в поступках, речи, мимике, жестах и трудовых действиях. В игре дошкольник не только закрепляет формы поведения и отношений между близкими людьми, но и приобретает первые трудовые навыки. Если не руководить игрой малыша с ранних лет, то и в дальнейшем у ребенка будет отсутствовать умение играть как самостоятельно, так и с партнером. Игры таких детей часто сводятся к бесцельному катанию машины или укачиванию куклы. Не находя игрушкам другого применения, дети быстро бросают игру, требуют новых игрушек. Обязательно надо играть с ребенком, показать, как развивать сюжет игры. Но при этом помните, что подавлять инициативу малыша нельзя, играйте с ним на равных, осторожно направляйте ход игры.

Важным педагогическим условием является подбор игрушек. Игрушка должна соответствовать возрасту и интересам ребенка, должна быть безопасна для жизни и здоровья малыша. Ребенок должен иметь возможность что-либо делать с игрушкой, например, складывать, разбирать, собирать и прочее. Игрушка не должна вызывать чувство страха, жестокости или агрессии. У ребенка должны быть разные игрушки без деления их на «мальчишечьи» и «девчоночьи». Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее виды игрушек у ребенка, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их обилия. Достаточно иметь 2 – 3 игрушки одного вида. Когда у малыша много однообразных игрушек, ограничивается его игровой опыт, интересы, а, следовательно, и развитие. Не ограничивайте игровое пространство ребенка, не запрещайте переносить игрушки из-за того, что, наигравшись, ваш ребенок отказывается убирать их. Он стремится играть там, где находятся старшие члены семьи. Нуждаясь в постоянной помощи, поддержке местом для игры он выбирает кухню, где чаще всего находится мама. Дошкольник не умеет пользоваться игрушкой, не может играть самостоятельно, поэтому ищет сотрудничества со взрослыми и старшими детьми. Помогайте ребенку освоить назначение игрушки, формируйте у него умение играть. Если игрушку только что купили, и малыш знает, как с ней играть, лучше предоставить ему сначала действовать



самостоятельно. Но скоро его опыт истощается, игрушка становится не интересной. Подскажите ребенку новые игровые действия, поиграйте вместе с ним, посоветуйте, какую роль можно взять на себя, играя с игрушкой, проследите ролевое поведение ребенка, его отношение к игрушке. Играя вместе с ребенком, следите за своей речью. Доброжелательный тон равного по игре партнера вселяет в ребенка уверенность в том, что его понимают, его мысли разделяют, с ним хотят играть. Нечаянно сломанную игрушку не спешите выбрасывать, а попытайтесь отремонтировать вместе с ребенком. Такая игрушка становится ему дороже новой. Бывает ребенок намеренно ломает игрушки, тогда его поведение заслуживает осуждения, и все члены семьи должны быть в этом единодушны.

Чем больше времени уделяют взрослые своему малышу, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают их, создают в семье дружественную атмосферу.

## Консультация для педагогов


### «Лего- конструирование- как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению. В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Всестороннее развитие характеризуется как талантливый и разносторонне образованный человек, способный к универсальной деятельности. Мы рассмотрим какое значение имеет для всестороннего развития детей дошкольного возраста конструктивная деятельность, а именно Лего- конструирование. Манипулируя с элементами Лего, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Трехмерная конструкция полнее раскрывает предмет или иной другой объект окружающего мира, когда в результате моделирования ребенок, принимая участие в ее создании, может рассмотреть ее со всех сторон, ощутить, потрогать и при желании видоизменить.

Работа с Лего- деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, а для обеспечения возможности созидания нового. Еще известный психолог В.В. Зеленский в классификации игр, говорил, что потребность в разрушении сохраняется у ребенка до конца дошкольного возраста. Но, ломая свою собственную постройку из Лего, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей, выступая в роли творца! Чего не сделаешь с готовой игрушкой, например, с машиной или куклой, сломал и все, и играть больше нечем, ничего нового уже не построишь.

Конструирование – это интересное и увлекательное занятие, которое способствует всестороннему развитию ребенка. Оно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания дошкольников.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного развития дошкольников. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Прежде чем смоделировать предмет дети его изучают со всех сторон, анализируют, сравнивают пропорции частей, выделяют



характерные и существенные признаки предметов. Моделируя, дети закрепляют знания о пространственных и количественных отношениях предметов, формируют понимание пропорции, симметрии, масштаба, ритма и меры т.е. расширяют математические представления. Процесс соотнесения модели и оригинала требует усилия, толкает искать новые решения, будит воображение ребенка. Таким образом, конструктивная деятельность содействует умственному развитию, развитию наглядно-образного мышления и пространственного воображения дошкольников.

Конструктивно-модельная деятельность способствует развитию речи детей. В ходе игровой деятельности с конструктором Лего дети обыгрывают свои постройки, придумывают сюжеты игры, активно общаются друг с другом, учатся договариваться с партнером, находить совместное решение задач т.е. развиваются коммуникативные способности. Созданные конструкции дети могут использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, так, Лего -постройки создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.


Значение конструирования для нравственного воспитания дошкольников заключается в том, что в процессе игры у детей воспитываются нравственно-волевые качества, как самостоятельность, инициатива, ответственность, сдержанность, желание помогать другу, преодолевать трудности в достижении цели.

Для сооружения конструкции ребенку необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции. У детей воспитывается умение трудиться, подготовиться к игре, добиваться результата и еще немаловажно организовать уборку Лего- деталей после игры.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка, особенно мелкая моторика рук. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструирования создаёт благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, поэтому важно при знакомстве с предметом, явлением подчеркнуть его красоту, использовать образное сравнение. Играя с разными видами и сериями Лего -конструктора, каждый ребёнок имеет возможность постоянно повышать свой уровень развития, расширять знания по разным темам, это и профессии, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос, сказки и другое. Так у детей развивается познавательный интерес ко всему.

Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности. Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий, у него повышается самоуверенность в своих силах.



Таким образом, Лего- конструирование создает необходимый фундамент для всестороннего развития ребенка.